



Das Piano-Duo Gerwig & Gonzalez überraschte die Gäste im Kontaktcafé des Vereins für Gefährdetenhilfe in der Quantiusstraße mit seinem Auftritt. Foto: Gundelach

Beethoven im Kontaktcafé

Im Rahmen des Projekts „MUTE“ spielte und sang das Duo Gerwig & Gonzalez beim Verein für Gefährdetenhilfe

Bonn. Nelly Grunwald, Geschäftsführerin für Soziales und Rehabilitation des Vereins für Gefährdetenhilfe (VFG), war überwältigt. Im Rahmen des Projekts „MUTE“ der Beethoven Academy überraschte das Piano Duo Gerwig & Gonzalez die Gäste im Kontaktcafé des Vereins in der Quantiusstraße mit Walzern von Brahms und irischen Liedern von Beethoven.

Die in Hennef geborene deutsch-belgische Pianistin Christine Gerwig und Efraim Gonzalez als Sänger erhielten viel Beifall.

Mit dem Projekt „MUTE“ sorgt die Beethoven Academy dafür, dass Menschen mit verschiedenen Lebenshintergründen an Musik teilhaben können. Ein „Ständchen“ am Krankenbett oder die Begegnung mit Mu-

sik bei besonderen Konzerten garantieren dabei Zugänge zu neuen oder zu verlorengegangenen Sphären.

Daniela und Markus Rumler übergaben in dem Kontaktcafé zudem ein Klavier. Torsten Schreiber, der Initiator von „Mute“ gab bekannt, dass eine Frau aus Bad Godesberg ein gutes EPiano für den Kindergarten des Vereins finanziert habe. (wki)